

Эти дни

Слова В. Е. БЮЦОВА

Музыка Т. К. ТОЛСТОЙ

Moderato

Э-ти дни... На-учи ме-ня, как их про-жить, э-ти страш-ны-е
дни без те-бя! Чем у-кра-сить ча-сов у-плы-ва-ю-щих
нить, лишь те-бя безраз-дель-но лю-бя? Эти дни... Омой друг, их то-
-мя-щу-ю тьму светлой мысль-ю сво-ей о-се-ни! Ведь ты

зна - ешь, как страш - но мне быть од - но - му, дале - ко от те - бя, э - ти

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "зна - ешь, как страш - но мне быть од - но - му, дале - ко от те - бя, э - ти". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and features a melodic line in the right hand with long, sweeping phrases and a more rhythmic bass line in the left hand.

дни... Э - то зна - чит - ли - шить - ся ла - зур - ных вы - сот и рас - кры - тые

The second system continues the musical score. The vocal line lyrics are: "дни... Э - то зна - чит - ли - шить - ся ла - зур - ных вы - сот и рас - кры - тые". The piano accompaniment continues with similar melodic and rhythmic patterns, maintaining the G major key and 4/4 time signature.

кры - лья сло - жить, э - то зна - чит - за - быть про бла - жен - ный по -

The third system of the musical score. The vocal line lyrics are: "кры - лья сло - жить, э - то зна - чит - за - быть про бла - жен - ный по -". The piano accompaniment features a more complex texture with dense chordal patterns in the right hand and a steady bass line in the left hand.

- лет, э - то зна - чит - без солн - ца про - жить!

The fourth and final system of the musical score. The vocal line lyrics are: "- лет, э - то зна - чит - без солн - ца про - жить!". The piano accompaniment concludes with a final chord and a melodic flourish in the right hand, while the left hand provides a simple harmonic support.